

Ascanio Balbo

CINEMA:

2024 – Leopardi. Il poeta dell'infinito / Sergio Rubini
2020 – L'incredibile storia dell'Isola delle Rose / Sydney Sibilia
2019 – Gli Infedeli / Stefano Mordini
2018 – Il testimone invisibile / Stefano Mordini
2015 – Banana / Andrea Jublin
2014 – Un Ragazzo d'oro / Pupi Avati
2014 – Tutta colpa di Freud / Paolo Genovese
2014 – Sapore di te / Carlo Vanzina

TELEVISIONE:

2023 – Il Nostro Generale / Lucio Pellegrini
2021 – Speravo de morì prima / Luca Ribuoli
2019 – Gomorra 4 / Francesca Comencini
2014/15 – Squadra Antimafia 7 / C. Tassin – S. Zarmandili

CORTOMETRAGGI:

2023 – Golden Shopping Arcade / Skino Ricci
2022 – Il Provino / Gregorio Sassoli
2019 – Il Piazzista / Gianluca Viti
2018 – Er cavaliere de Roma / Luca Arseni
2017 – The Legend / Luca Arseni
2013 – Suoni nel tempo / Gianni Leonetti
2012 – La Donna Giusta / Brando de Sica (mediometraggio)

TEATRO:

2012 – *Penelope in Groznyj* / Marco Calvani / Teatro Vascello

SPOT:

2015 – Pet Me – Canale 5 (regia Andrea Jublin)

FORMAZIONE ARTISTICA:

2018 – Masterclass con Giles Foreman
2016 / 2020 – Training con Pierpaolo Lovino
2018 – Rolando Ravello – La palestra dell'attore
2011 / 2018 – 25 seminari training and script analysis con Michael Margotta
2011 / 2016 – 5 laboratori annuali con Danny Lemmo
2014 – Seminario diretto da Francesco Zecca
2013 – Masterclass con Doris Hicks
2012 – Masterclass con Camillia Monet
2012 – Workshop con Sergio Rubini

LINGUE: Inglese (ottimo), Portoghese (basico), Francese (basico)

Dialetti: Bolognese, Toscano, Milanese, Romano, Napoletano, Siciliano, Veneto

SKILLS: Pianoforte

Sports: tennis, calcio, sci, palestra – (livello agonistico), Patente A e B